TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

PROYECTAR EL CAMBIO, 3ªED.: CRISIS, RESILIENCIA Y RESTAURACIÓN.

FECHAS
Del 16 al 19 de junio y del 25 al 27 de junio.

HORARIO
De 10h a 13h.

MODALIDAD
Presencial y online.

PROFESORADO
José Albelda Raga y Lorena Rodríguez Mattalía (UPV); Productora Audiovisual La Cosecha; Rubén Marín Ramos (creador audiovisual, UPV).

ORGANIZA
Proyecto desarrollado gracias a la ayuda PC-ACTS 25, de la UPV.
Proyecto financiado por *Situated Creative Practices for the Pluriverse* (SIT-PLU, CREA-CULT-2024-COOP-2, Creative Europe Programme).

COLABORA

DEFINICIÓN Y OBJETIVOS

Taller de carácter práctico (con una introducción teórica) que se **celebrará de forma presencial en el CFP (UPV) y online para no re sidentes en Valencia.**

Su **objetivo** fundamental es fomentar una creación audiovisual que participe activamente en el discurso ecosocial, sacando partido de su alta capacidad comunicativa y de crear empatía, paralelamente a su capacidad de buscar otras maneras de ver y de mostrar. Para ello, se fomentarán propuestas audiovisuales que trabajen en **2 líneas principales**:

– Denuncia de la crisis ecosocial en la que estamos sumergidos/as, como ha demostrado a catástrofe de la DANA que hemos sufrido en Valencia.

– Visibilización de alternativas: proyectos e iniciativas de transición ecosocial, de resiliencia, de redes autogestionadas de ayuda mutua y voluntariado en caso de catástrofe, de adaptación a los nuevos escenarios de cambio climático, menor disponibilidad energética, etc.

El tipo de audiovisual que resultará de dicho taller serán piezas cortas (de 6 minutos de duración como máximo) que puedan entenderse como mini-cortos documentales, vídeos de activistas y/o piezas de videoarte.

Este taller es una **tercera edición** de los ya celebrados en la UPV (CFP), en 2021 y 2023. De dichos talleres derivaron sendos Concursos de creación audiovisual que han sido el origen de la Muestra audiovisual titulada ***Proyectar el cambio***, 1ª y 2ª edición, formadas por vídeos seleccionados por un jurado, de entre los realizados en dichos talleres y otros que se presentaron por concurso libre. Dichas muestras, cuya página web es https://proyectarcambio.webs.upv.es/, se inauguraron en La Casa Encendida de Madrid y han itinerado por diversos espacios nacionales e internacionales (por ejemplo: Auditorio César García de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México; Salón de Actos del Instituto Valen-

ciano de Arte Moderno, IVAM, Valencia; TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife; Swansea University, Gales, Reino Unido, etc.)

Actualmente, el taller y la muestra audiovisual ***Proyectar el cambio***, se inscriben en las acciones desarrolladas en el marco del Proyecto europeo: *Situated Creative Practices for the Pluriverse:* SIT-PLU (CREA-CULT-2024-COOP-2).

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Al igual que en la edición anterior, los vídeos realizados en el taller podrán presentarse a un **Concurso de Creación audiovisual** (cuyas bases publicaremos próximamente) donde se realizará una selección mediante un jurado de expertos/as. En dicha convocatoria también habrá una sección de concurso libre. Esta selección se **inaugurará** en el Auditorio Carmen Alborch del Instituto Valenciano de Arte Moderno, **IVAM**, en noviembre de 2025 y se proyectará durante 2025-2026 en distintos espacios expositivos de ámbito nacional e internacional, previsiblemente varios de las ediciones anteriores (ver: https://proyectarcambio.webs.upv.es), y otros espacios de nuevo convenio.

LÍNEAS DE INTERÉS

Para la realización de los vídeos en el seno del taller de creación, así como para la convocatoria de envío de creaciones audiovisuales, establecemos una serie de **líneas de interés** que responden al planteamiento arriba descrito:

1. Comunicación de la crisis ecosocial: denuncia de la situación actual de cambio climático (con especial atención a la catástrofe ecológica ocurrida en Valencia), de fragilidad ecosistémica y social, de la crisis energética, del debilitamiento de las estructuras democráticas y auge de modelos totalitarios.

2. Denuncia del *greenwashing* y de las falsas transiciones ecológicas institucionales.

3. Estética de la naturaleza: la conexión empática con ecosistemas

y especies como forma de impulsar una ética ecológica con compromiso ideológico. Estética de la simplicidad para el descenso metabólico de nuestra sociedad.

4. Representación de modelos y experiencias. Audiovisuales propositivos: hacia dónde queremos ir; cómo construir imaginarios de transición hacia una sustentabilidad real, más allá de la pose mediática e institucional. Acciones de resistencia, resiliencia y ayuda mutua ante los escenarios que se nos plantean.

A su vez, los vídeos realizados podrán pertenecer a diferentes **categorías** de la creación audiovisual, como puede ser:

– Cortos documentales.
– Vídeos de activistas, concienciación medioambiental.
– Obras de videoarte, ensayo audiovisual.
– Cortos de ficción.
– Cortos de animación.

DURACIÓN Y FECHAS

El taller durará **21 horas**, con **7 sesiones por las mañanas, de 10h a 13h**:

– Lunes 16 junio: presentación y sesión teórica a cargo de los profesores UPV José Albelda Raga y Lorena Rodríguez Mattalía y de la Productora Audiovisual La Cosecha.

– Martes 17, miércoles 18, jueves 19, miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de junio: sesiones prácticas a cargo del creador audiovisual y profesor UPV Rubén Marín Ramos.

LUGAR

El taller se impartiría de 2 formas:

– Asistencia **presencial** en la UPV, **Aula 2.1 CFP UPV** (Edificio Nexus 6G, 2ª Planta).
– Asistencia **online** para alumnas/os no residentes en Valencia.

COSTE

– 20 euros para alumnado, personal y alumni PLUS de la UPV.
– 30 euros para público en general.

PLAZAS

Máximo 35 personas (selección por orden de inscripción).

NECESIDADES TÉCNICAS

El aula del CFP contará con ordenadores, pero, con carácter general, se recomienda disponer de un ordenador con una RAM adecuada para montaje de vídeo, una cámara o móvil que permita el volcado de imágenes en el ordenador y un software de edición de vídeo como el DaVinci Resolve (software libre), el Adobe Premiere, etc.

COORDINACIÓN

José Luis Albelda (UPV, Dep. Pintura) y Lorena Rodríguez Mattalía (UPV, Dep. Escultura).

ENLACE A MATRÍCULA

https://www.cfp.upv.es/formacion-permanente/curso/taller-de-creacion-audiovisual-proyectar-el-cambio-3-ed--crisis-resiliencia-y-restauracion_100781.html?idioma=es

CURSO 2025–2026

Diseño por María Vidal Soria.